

TESSA KUGEL

TNJKUGEL@GMAIL.COM

+33 6 63 97 82 28

[HTTPS://OHZUTNON.NEOCITIES.ORG/](https://OHZUTNON.NEOCITIES.ORG/)

@OHZUTNON



## **Tessa Kugel (1999)**

Je travaille autour des compilations, des objets trouvés, de l'archéologie des médias, de l'hypertexte et des histoires inventées en superposant des petites choses comme des onglets que l'on refuse de fermer.

## **Formation**

2023, DNSAP, Beaux-Arts de Paris

2021, Séjour d'échange à Central Saint Martins, Londres

2020, DNAP, Beaux-Arts de Paris

## **Expositions collectives**

2024, *Festival Non-Etoile*, Tour Orion, Montreuil

2024, *(très) Petit Format*, IMMIXgalerie, Paris

2023, *Energy Blink*, La Volonté, Saint-Ouen

2023, *CABINET DA-END XII « The Moon And The Rabbit »*, Galerie Da-End, Paris

2022, *Kit d'Installation*, Maison Fraternelle, Paris

2022, *Art for Artemis*, Waterfront, Bremen

2021, *JMSCF, Mayday Radio*, exposition radio en ligne, Londres

2020, *YOU'VE BEEN GNOMED*, Forêt de Maisons-Laffitte

## **Résidences**

2022, Le Petit Club, Prieuré de Marcevol, Pyrénées Orientales

## **Publications**

2024, *Archizine Comunitario de El Alto Vol. 1*, Neumatofora et ACEA (auto-édité)

2023, *Clown Clown Mag*, edgar déception (auto-édité)

2023, *and it's raining all over the world*, Neumatofora (auto-édité) 2022, *reach out and touch someone*, Neumatofora (auto-édité)

2021, *FANZIGIF #1*, Bancal Éditions

## **Expérience professionnelle**

2018-2024, Réalisation d'animations, d'illustrations et d'affiches en freelance, pour par exemple : Akka Films, Persona Curada, Doggo Agostino Records, Doxa Esta, France Culture...

## **Prix/bourse(s)**

2022, Sélection du Jury, *Projet Art for Artemis*, Agence Spatiale Européenne



The first picture show - 2023

Animations, projecteurs

[aperçu vidéo](#)



DNSAP - 2023  
Vues d'installation

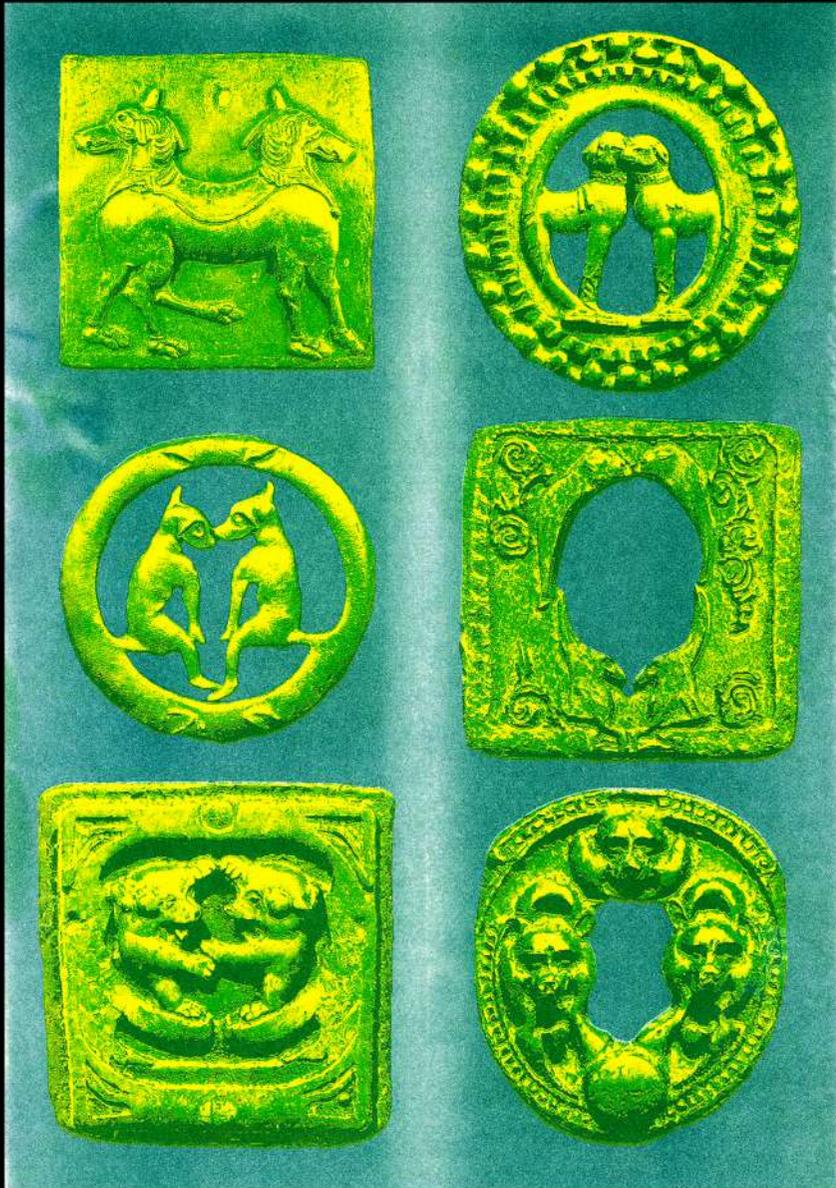




**And It's Raining All Over The World - 2023**  
édition riso 4 couleurs de 12 pages et CD-R  
comprenant 28 minutes de musique, 30 exemplaires  
[lien d'écoute](#)



**And It's Raining All Over The World** est une fiction racontant une visite guidée par un chien (un joli chien) d'un espace souterrain en voie de destruction. L'édition comporte 12 pages imprimées en riso ainsi qu'un CD-ROM comprenant un mix de 28 minutes qui offre la suite du récit. Les images de l'éditions ont été entièrement réalisées à l'aide de Stable Diffusion.

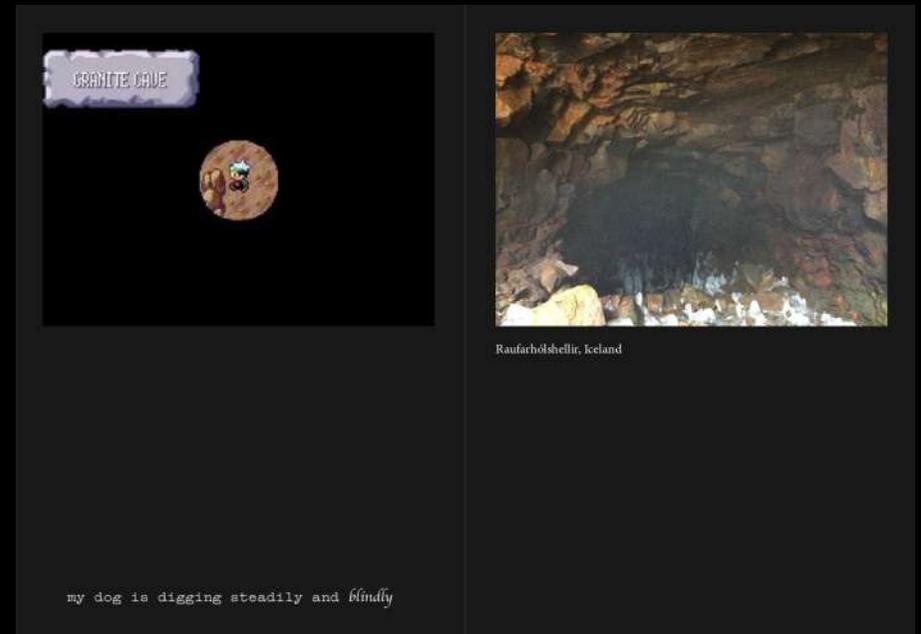


And It's Raining All Over The World  
2023  
Affiches Riso aux couleurs variables, A3



REASONS WHY YOUR DOG MAY BE DIGGING HOLES est une édition en cours comprenant ma recherche autour des trous, des portails, des grottes, des tunnels, et d'autres lieux souterrains. Elle a pour but de devenir une fiction racontant le processus de creusement de trous d'une petite chienne. Ce document sert également de base de recherche pour mes autres travaux en ce moment. Une grande partie de son contenu est également visible en ligne en tant que [channel are.na](https://www.youtube.com/channel/UC...).

REASONS WHY YOUR DOG MAY BE DIGGING HOLES  
2023 - ?  
édition en cours de rédaction  
104 pages A5

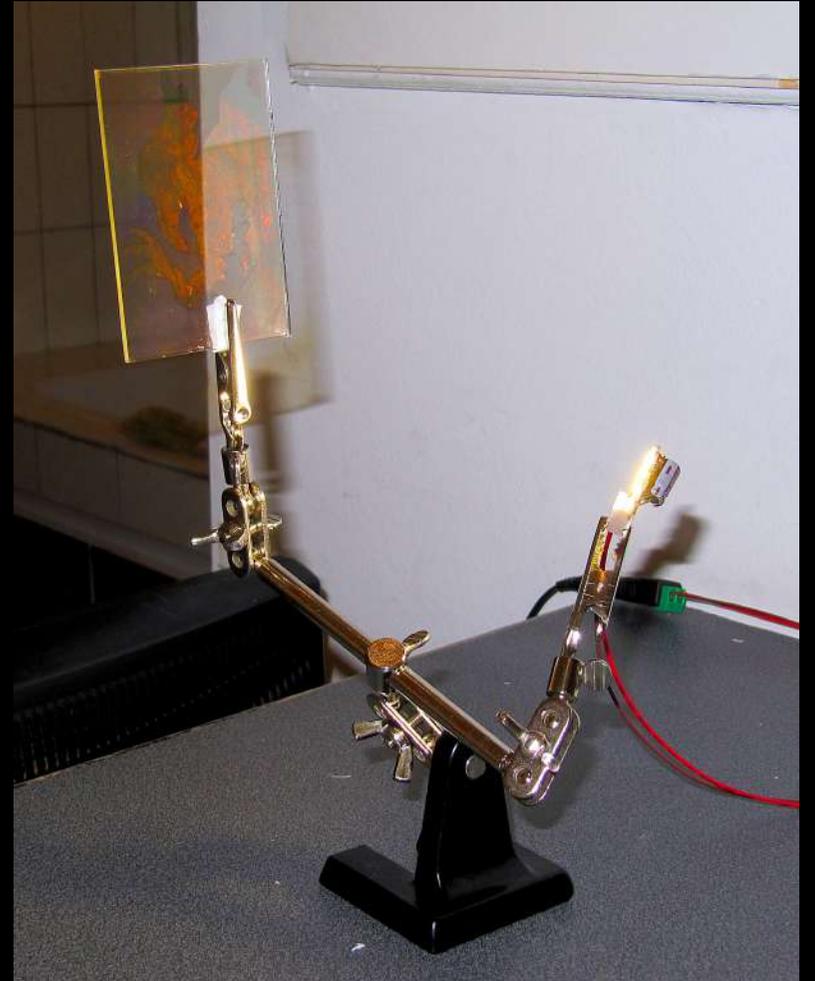




Hologrammes (travail en cours)

2023 - 2024

Hologrammes de Denisyuk sur photopolymère holographique, 5x7 cm





master weaver  
2023

35 x 25 cm, crayons de couleur sur papier peint



house  
2022

65 x 55 cm

feutre, gouache et crayons de couleur sur papier, également une animation





you know what they do to little dogs like you  
2023  
23 x 28 cm,  
crayons de couleur et feutres sur papier



Puppy

2021

36 x 28 cm, encre, feutre effaceur et crayon  
de couleur sur papier, pâte à sel et broderie



Archizine comunitario de El Alto - 2024

Édition de 52 pages en laser noir et blanc

Réalisé avec le collectif Neumatofora en collaboration avec le Archivo Comunitario de El Alto



Reach out and touch someone

2022

Édition de 32 pages en riso 3 couleurs

Reproductions approximatives des peintures noires de Goya avec le logiciel

Create! with Garfield pour Apple II (1987)